

Iris Scialom est Lauréate du Prix des Violin Masters de Monte-Carlo – Prince Rainier III, de la Fondation Banque Populaire, Talent ADAMI 2024, lauréate de la Fondation Gautier Capuçon, de l'Académie de Villecroze, de l'Académie Ravel (2019 et 2021), des Violons de l'Espoir et des concours Internationaux Tibor Junior - lors duquel elle a joué avec Gidon Kremer - et Mirecourt – lors duquel elle a joué le concerto de Brahms à la salle Poirel. Après avoir obtenu son Diplôme d'Artiste Interpète au Conservatoire de Paris dans la classe de Stéphanie-Marie Degand, qui lui a donné l'occasion de se produire à la Cité de la Musique de Paris dans le Concerto de Sibélius, elle a été invitée à l'Opéra de Tours pour le même concerto ainsi que le 5e de Mozart, à la Salle Gaveau pour le Concerto de Brahms et à l'Opéra de Rouen pour le 4e de Mozart. Iris s'est également produite en soliste à la Seine Musicale avec l'Ensemble Appassionato et l'orchestre du Palais Royal, ainsi qu'avec l'orchestre de chambre de Stuttgart à Kronberg. Chambriste très appréciée, elle a joué avec Mihaela Martin, Nobuko Imaï, Claire Désert, François Salque, Frans Helmerson, Philippe Jaroussky, Laurent Naouri... Elle forme également avec le jeune et brillant pianiste Antonin Bonnet un Duo (Arborescence) qui « imprime un merveilleux frisson poétique à la musique » (Alain Cochard, Concertclassic) et avec lequel elle a gagné des prix dans de prestigieux concours de musique de chambre, notamment à Rome et à Vilnius. Ils ont obtenu leur Master de musique de chambre au CNSMDP Mention TB à l'unanimité avec les félicitations du jury dans les classes de Claire Désert et François Salque, se sont déjà produits à la Roque d'Anthéron, aux Folles Journées de Nantes et de Tokyo 2024 et viennent d'enregistrer leur premier album consacré à Fauré, Ravel et Enesco avec le Label Scala Music. Ils sont le premier duo à être résidents à la Fondation Singer-Polignac. Iris joue un Guadagnini de 1773 généreusement prêté par Diane du Saillant.